

L'art des troubadours...



...Franchit les frontières. Alfonse X roi de Castille(Espagne), dit « le savant », écrit cette mélodie sur « bourdon » et « ostinato ».

LE THEME : est joué tour à tour par un « Chalumeau » (qui est un ancêtre du hautbois), puis par une flûte à bec.

LE BOURDON : (Son continu) est joué par un instrument à cordes frottées (ex : la Vielle à arc).

L'OSTINATO : (rythme obstiné) est joué par des instruments à peaux (tambour, tambourin)

